

قضايا وآراء

سأحدثكم
عن أركون

أزمة الثقافة العربية [٩]

بدأت هذه السلسلة من المقالات وكان في نيتي ان اتحدث في ثلاثة أمور، هي: علاقة الثقافة العربية بالآخر - وقد حددت الآخر بالثقافة الغربية التي بسبب علاقة الجوار والظروف التاريخية المعروفة تشكل تحدياً مستمراً بالنسبة

بقلم : الدكتور
يوسف نور عوض

تغير موقف
أدونيس
بشعر السخرية
والرثاء له

التيارات الجديدة تتوكل على الخطاب الإسلامي من أجل الوصول الى قلب الأمة

سر التناقض في كتابات الجابري وهاشم جعيط وخليل أحمد خليل وأدونيس

ولكن وسجود ان طرحت قضية الآخر، تكشف في كثير من الحقائق التي كان من الضروري تلخيصها قبل الاندفاع في تحديد علاقة ثابتة ومستقرة مع الآخر، وكان من أهم هذه الحقائق وان الآخر لا يتقبل في الوجود العربي بصورته المتناقضة والسائرة فحسب، وإنما يتقبل أيضاً في تلك التيارات المتكوبة والمثالية والتي تحاول ان تحتوي الثقافة العربية الإسلامية بأساليب ووسائل شيطانية من الداخل، لذلك كان من الواجب قبل الاسترسال في موضوعات هذه السلسلة تحريه تلك التيارات وفحصها حتى يمكن التفرقة

مامضى قول بن عبدالحالي : تريد أن

تتملك التيارات دون أن يتمكنك ؟

كيف نجفك التناقض والتخيل في كتابات أركون ؟

محمد أركون يحاول تأسيس مدرسة جديدة

تغلغل الأصول الإسلامية

احكموا بأنفسكم على موقف «أركون» من القرآن

من أجل هذا المسعى، رجع الشوق، والتي تولى من العالم العربي قد فقد روح المبادرة سواء في شدة الرسائل أو في شدة الاشتراك، ذلك ان ما يهدف اليه عالم اليوم ليس هو تحقيق الطمأنينة أو التفتيح أو التنبؤ فحسب، بل تحقيق النهضة الحضارية الشاملة والتي لا يمكن ان تتحقق ما لم تستلهم المجتمعات الشرقية ان تعبر عن ذاتها التاريخية وتستلهم بها مواجهة الوجودية الغربية. ويصير ذلك بالنسبة للأمة العربية ان تعبر عن نفسها من خلال الإسلام وهذا أمر لا يفرق محمود أمين العالم ولا اعتد ان تصور ان الإسلام ليس هو الإسلام ونفس التصور الذي تدعو إليه، وهو التصور الذي لا تشكل المبادئ السياسية محورية الأساس، وإذا كان مشروع أنور عبدالله قد حاول ان يبرهن التراث الإسلامي بدوره الفاعل في حياة الأمة العربية من أجل تحقيق المراض السياسية، فإن محاولة أدونيس للتحديث من خلال الإسلام تدعو إلى التسوية والاشفاق على كثر كرس حياته لمحاربة الإسلام، فلما أحس بقوة الإسلام وأن ريمه قد بدأت تهب حاول أن يكون موقفه من كلام يتسم بالغموض والتناقض لاسيما مع نزعاته المذهبية والمركسية القديمة، وسوف أتذكر محمود أمين العالم يكلف هذا التناقض الذي لم يقع أحد بتغيير موقف أدونيس وأما آثار السخرية والرثاء عليه.

اذ يبدو في ظاهره ملتزماً بالعلمية والموضوعية مع انه في داخله ملء بالتخيل والاجتماع غير السوية. يوسف تكشف جانباً من ذلك فيما تبقي من هذا المقال.

لقد ذكرت من قبل ان الخطأ الأساسي في عقلانية أركون، هو تجاهلها للحقيقة الدينية ذاتها ومحاولة إخضاعها لمعايير الاستيعاب والاعتماد على الفلسفة الغربية وعلم الاجتماع والفلسفة، يقول أركون:

من الملح والمعلم من وجهة نظر التاريخ العلم للمفكر ان يتخلى عن دراسة الإسلام الحديث والاشكال الجديدة. بقصد ذلك تطبيق المنهجيات والافاق الواسعة للبحث من تاريخية والسنية وسيميائية دلالية وانثروبولوجية وفلسفية ثم ينبغي البحث عن الشروط الاجتماعية التي تحكم إنتاج العقل ومحاولة إعادة انتاجها على ذلك بغية معالجة نواصير تاريخ الأفكار الخطي المجرد ومخاطره.

حياتة الأمة. وليس هذا هو حال محمد أركون، الذي يتحدث من منطلق التعامل العقل وحتى تبين هذه الصورة فسوف أورد تعليقاته على هذه الاستشهادات الثلاثة

١- اليوم اكلمتكم بديكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً (المائدة آية ٢)

٢- ان الدين عند الله الإسلام (آل عمران آية ٨٥)

٣- ان انسان اليوم مضطرب الى ان يتسائل عن المعنى الذي يريد ان يجتازها الان وعن ملوارة العلم والتكنولوجيا والآلات في يقول محمد أركون:

لقد ذكرت في مقالة سابقة ان عام ١٩٦٧ كان نقطة التحول الحاسمة في تاريخ الفكر العربي المعاصر. ليس لان هذا العام كان عام النهضة التي توارثت معه كل التيارات التي حاولت ان تزيح الوجود العربي، بل لان العام الذي أصدر فيه التاريخ حكماً واضحاً هو ان أية محاولة ان تستنوي ببرنامجها القديم ستكون مضرة الى الفسار الاكبر. ولقد أدركت التيارات التي ظلت تتوارى وراء الأصالة العربية الإسلامية أنها لا تستطيع ان تخلط الوجود الإسلامي بعد ذلك التاريخ بالقرارات التي كانت سبباً في اسباب الهزيمة، وهكذا جاء استنهاضها في استحياسي المذات من الكونية، ريشاً تشعبي فواماً وتعلوياً للشباب من المنظمات القديمة بأسلوب جديد، ولم يكن أمام هذه التيارات خياراً آخرى فبدأت بمحاولة التخلي عن المبادئ التي بناها هي وبناها التي تشكلت الحقيقة كاملة وتقسيم الحرية وسعة النظر عن انها فلتت إلى

تعدد هذه الاستشهادات الثلاثة بشكل ممتاز مجال التحصن الذي يستقيم به. لديها من جهة غير اسمه الإسلام الذي يفهم نفسه استثناء على كل الدلائل الأخرى بصفته الدين المعنى الذي يريد ان يجتازها الان وعن ملوارة العلم والتكنولوجيا والآلات في يقول محمد أركون:

تعدد هذه الاستشهادات الثلاثة بشكل ممتاز مجال التحصن الذي يستقيم به. لديها من جهة غير اسمه الإسلام الذي يفهم نفسه استثناء على كل الدلائل الأخرى بصفته الدين المعنى الذي يريد ان يجتازها الان وعن ملوارة العلم والتكنولوجيا والآلات في يقول محمد أركون:

كل جديد

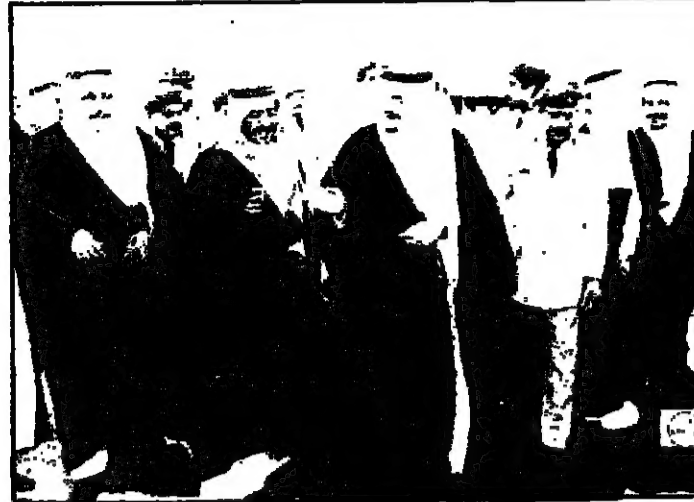
المفردات التي تجذب أنظار المتطلعين

تقدمها: المؤسسة العالمية للأنثروبولوجيا

فرع مكة المكرمة

موديلات حديثة
تناسب كافة الأذواق
والروعة في التصميم
والجودة مع الأسعار
المتدلة

مكة المكرمة - شارع المدينة المنورة - حي جوار جامعة
٥٥٨٨٤٦ / ٥٥٨٨٨٩ / ٥٥٨٨٩٠ / ٥٥٨٨٩١ / ٥٥٨٨٩٢ / ٥٥٨٨٩٣ / ٥٥٨٨٩٤ / ٥٥٨٨٩٥ / ٥٥٨٨٩٦ / ٥٥٨٨٩٧ / ٥٥٨٨٩٨ / ٥٥٨٨٩٩ / ٥٥٨٩٠٠ / ٥٥٨٩٠١ / ٥٥٨٩٠٢ / ٥٥٨٩٠٣ / ٥٥٨٩٠٤ / ٥٥٨٩٠٥ / ٥٥٨٩٠٦ / ٥٥٨٩٠٧ / ٥٥٨٩٠٨ / ٥٥٨٩٠٩ / ٥٥٨٩١٠ / ٥٥٨٩١١ / ٥٥٨٩١٢ / ٥٥٨٩١٣ / ٥٥٨٩١٤ / ٥٥٨٩١٥ / ٥٥٨٩١٦ / ٥٥٨٩١٧ / ٥٥٨٩١٨ / ٥٥٨٩١٩ / ٥٥٨٩٢٠ / ٥٥٨٩٢١ / ٥٥٨٩٢٢ / ٥٥٨٩٢٣ / ٥٥٨٩٢٤ / ٥٥٨٩٢٥ / ٥٥٨٩٢٦ / ٥٥٨٩٢٧ / ٥٥٨٩٢٨ / ٥٥٨٩٢٩ / ٥٥٨٩٣٠ / ٥٥٨٩٣١ / ٥٥٨٩٣٢ / ٥٥٨٩٣٣ / ٥٥٨٩٣٤ / ٥٥٨٩٣٥ / ٥٥٨٩٣٦ / ٥٥٨٩٣٧ / ٥٥٨٩٣٨ / ٥٥٨٩٣٩ / ٥٥٨٩٤٠ / ٥٥٨٩٤١ / ٥٥٨٩٤٢ / ٥٥٨٩٤٣ / ٥٥٨٩٤٤ / ٥٥٨٩٤٥ / ٥٥٨٩٤٦ / ٥٥٨٩٤٧ / ٥٥٨٩٤٨ / ٥٥٨٩٤٩ / ٥٥٨٩٥٠ / ٥٥٨٩٥١ / ٥٥٨٩٥٢ / ٥٥٨٩٥٣ / ٥٥٨٩٥٤ / ٥٥٨٩٥٥ / ٥٥٨٩٥٦ / ٥٥٨٩٥٧ / ٥٥٨٩٥٨ / ٥٥٨٩٥٩ / ٥٥٨٩٦٠ / ٥٥٨٩٦١ / ٥٥٨٩٦٢ / ٥٥٨٩٦٣ / ٥٥٨٩٦٤ / ٥٥٨٩٦٥ / ٥٥٨٩٦٦ / ٥٥٨٩٦٧ / ٥٥٨٩٦٨ / ٥٥٨٩٦٩ / ٥٥٨٩٧٠ / ٥٥٨٩٧١ / ٥٥٨٩٧٢ / ٥٥٨٩٧٣ / ٥٥٨٩٧٤ / ٥٥٨٩٧٥ / ٥٥٨٩٧٦ / ٥٥٨٩٧٧ / ٥٥٨٩٧٨ / ٥٥٨٩٧٩ / ٥٥٨٩٨٠ / ٥٥٨٩٨١ / ٥٥٨٩٨٢ / ٥٥٨٩٨٣ / ٥٥٨٩٨٤ / ٥٥٨٩٨٥ / ٥٥٨٩٨٦ / ٥٥٨٩٨٧ / ٥٥٨٩٨٨ / ٥٥٨٩٨٩ / ٥٥٨٩٩٠ / ٥٥٨٩٩١ / ٥٥٨٩٩٢ / ٥٥٨٩٩٣ / ٥٥٨٩٩٤ / ٥٥٨٩٩٥ / ٥٥٨٩٩٦ / ٥٥٨٩٩٧ / ٥٥٨٩٩٨ / ٥٥٨٩٩٩ / ٥٥٩٠٠٠ / ٥٥٩٠٠١ / ٥٥٩٠٠٢ / ٥٥٩٠٠٣ / ٥٥٩٠٠٤ / ٥٥٩٠٠٥ / ٥٥٩٠٠٦ / ٥٥٩٠٠٧ / ٥٥٩٠٠٨ / ٥٥٩٠٠٩ / ٥٥٩٠١٠ / ٥٥٩٠١١ / ٥٥٩٠١٢ / ٥٥٩٠١٣ / ٥٥٩٠١٤ / ٥٥٩٠١٥ / ٥٥٩٠١٦ / ٥٥٩٠١٧ / ٥٥٩٠١٨ / ٥٥٩٠١٩ / ٥٥٩٠٢٠ / ٥٥٩٠٢١ / ٥٥٩٠٢٢ / ٥٥٩٠٢٣ / ٥٥٩٠٢٤ / ٥٥٩٠٢٥ / ٥٥٩٠٢٦ / ٥٥٩٠٢٧ / ٥٥٩٠٢٨ / ٥٥٩٠٢٩ / ٥٥٩٠٣٠ / ٥٥٩٠٣١ / ٥٥٩٠٣٢ / ٥٥٩٠٣٣ / ٥٥٩٠٣٤ / ٥٥٩٠٣٥ / ٥٥٩٠٣٦ / ٥٥٩٠٣٧ / ٥٥٩٠٣٨ / ٥٥٩٠٣٩ / ٥٥٩٠٤٠ / ٥٥٩٠٤١ / ٥٥٩٠٤٢ / ٥٥٩٠٤٣ / ٥٥٩٠٤٤ / ٥٥٩٠٤٥ / ٥٥٩٠٤٦ / ٥٥٩٠٤٧ / ٥٥٩٠٤٨ / ٥٥٩٠٤٩ / ٥٥٩٠٥٠ / ٥٥٩٠٥١ / ٥٥٩٠٥٢ / ٥٥٩٠٥٣ / ٥٥٩٠٥٤ / ٥٥٩٠٥٥ / ٥٥٩٠٥٦ / ٥٥٩٠٥٧ / ٥٥٩٠٥٨ / ٥٥٩٠٥٩ / ٥٥٩٠٦٠ / ٥٥٩٠٦١ / ٥٥٩٠٦٢ / ٥٥٩٠٦٣ / ٥٥٩٠٦٤ / ٥٥٩٠٦٥ / ٥٥٩٠٦٦ / ٥٥٩٠٦٧ / ٥٥٩٠٦٨ / ٥٥٩٠٦٩ / ٥٥٩٠٧٠ / ٥٥٩٠٧١ / ٥٥٩٠٧٢ / ٥٥٩٠٧٣ / ٥٥٩٠٧٤ / ٥٥٩٠٧٥ / ٥٥٩٠٧٦ / ٥٥٩٠٧٧ / ٥٥٩٠٧٨ / ٥٥٩٠٧٩ / ٥٥٩٠٨٠ / ٥٥٩٠٨١ / ٥٥٩٠٨٢ / ٥٥٩٠٨٣ / ٥٥٩٠٨٤ / ٥٥٩٠٨٥ / ٥٥٩٠٨٦ / ٥٥٩٠٨٧ / ٥٥٩٠٨٨ / ٥٥٩٠٨٩ / ٥٥٩٠٩٠ / ٥٥٩٠٩١ / ٥٥٩٠٩٢ / ٥٥٩٠٩٣ / ٥٥٩٠٩٤ / ٥٥٩٠٩٥ / ٥٥٩٠٩٦ / ٥٥٩٠٩٧ / ٥٥٩٠٩٨ / ٥٥٩٠٩٩ / ٥٥٩١٠٠ / ٥٥٩١٠١ / ٥٥٩١٠٢ / ٥٥٩١٠٣ / ٥٥٩١٠٤ / ٥٥٩١٠٥ / ٥٥٩١٠٦ / ٥٥٩١٠٧ / ٥٥٩١٠٨ / ٥٥٩١٠٩ / ٥٥٩١١٠ / ٥٥٩١١١ / ٥٥٩١١٢ / ٥٥٩١١٣ / ٥٥٩١١٤ / ٥٥٩١١٥ / ٥٥٩١١٦ / ٥٥٩١١٧ / ٥٥٩١١٨ / ٥٥٩١١٩ / ٥٥٩١٢٠ / ٥٥٩١٢١ / ٥٥٩١٢٢ / ٥٥٩١٢٣ / ٥٥٩١٢٤ / ٥٥٩١٢٥ / ٥٥٩١٢٦ / ٥٥٩١٢٧ / ٥٥٩١٢٨ / ٥٥٩١٢٩ / ٥٥٩١٣٠ / ٥٥٩١٣١ / ٥٥٩١٣٢ / ٥٥٩١٣٣ / ٥٥٩١٣٤ / ٥٥٩١٣٥ / ٥٥٩١٣٦ / ٥٥٩١٣٧ / ٥٥٩١٣٨ / ٥٥٩١٣٩ / ٥٥٩١٤٠ / ٥٥٩١٤١ / ٥٥٩١٤٢ / ٥٥٩١٤٣ / ٥٥٩١٤٤ / ٥٥٩١٤٥ / ٥٥٩١٤٦ / ٥٥٩١٤٧ / ٥٥٩١٤٨ / ٥٥٩١٤٩ / ٥٥٩١٥٠ / ٥٥٩١٥١ / ٥٥٩١٥٢ / ٥٥٩١٥٣ / ٥٥٩١٥٤ / ٥٥٩١٥٥ / ٥٥٩١٥٦ / ٥٥٩١٥٧ / ٥٥٩١٥٨ / ٥٥٩١٥٩ / ٥٥٩١٦٠ / ٥٥٩١٦١ / ٥٥٩١٦٢ / ٥٥٩١٦٣ / ٥٥٩١٦٤ / ٥٥٩١٦٥ / ٥٥٩١٦٦ / ٥٥٩١٦٧ / ٥٥٩١٦٨ / ٥٥٩١٦٩ / ٥٥٩١٧٠ / ٥٥٩١٧١ / ٥٥٩١٧٢ / ٥٥٩١٧٣ / ٥٥٩١٧٤ / ٥٥٩١٧٥ / ٥٥٩١٧٦ / ٥٥٩١٧٧ / ٥٥٩١٧٨ / ٥٥٩١٧٩ / ٥٥٩١٨٠ / ٥٥٩١٨١ / ٥٥٩١٨٢ / ٥٥٩١٨٣ / ٥٥٩١٨٤ / ٥٥٩١٨٥ / ٥٥٩١٨٦ / ٥٥٩١٨٧ / ٥٥٩١٨٨ / ٥٥٩١٨٩ / ٥٥٩١٩٠ / ٥٥٩١٩١ / ٥٥٩١٩٢ / ٥٥٩١٩٣ / ٥٥٩١٩٤ / ٥٥٩١٩٥ / ٥٥٩١٩٦ / ٥٥٩١٩٧ / ٥٥٩١٩٨ / ٥٥٩١٩٩ / ٥٥٩٢٠٠ / ٥٥٩٢٠١ / ٥٥٩٢٠٢ / ٥٥٩٢٠٣ / ٥٥٩٢٠٤ / ٥٥٩٢٠٥ / ٥٥٩٢٠٦ / ٥٥٩٢٠٧ / ٥٥٩٢٠٨ / ٥٥٩٢٠٩ / ٥٥٩٢١٠ / ٥٥٩٢١١ / ٥٥٩٢١٢ / ٥٥٩٢١٣ / ٥٥٩٢١٤ / ٥٥٩٢١٥ / ٥٥٩٢١٦ / ٥٥٩٢١٧ / ٥٥٩٢١٨ / ٥٥٩٢١٩ / ٥٥٩٢٢٠ / ٥٥٩٢٢١ / ٥٥٩٢٢٢ / ٥٥٩٢٢٣ / ٥٥٩٢٢٤ / ٥٥٩٢٢٥ / ٥٥٩٢٢٦ / ٥٥٩٢٢٧ / ٥٥٩٢٢٨ / ٥٥٩٢٢٩ / ٥٥٩٢٣٠ / ٥٥٩٢٣١ / ٥٥٩٢٣٢ / ٥٥٩٢٣٣ / ٥٥٩٢٣٤ / ٥٥٩٢٣٥ / ٥٥٩٢٣٦ / ٥٥٩٢٣٧ / ٥٥٩٢٣٨ / ٥٥٩٢٣٩ / ٥٥٩٢٤٠ / ٥٥٩٢٤١ / ٥٥٩٢٤٢ / ٥٥٩٢٤٣ / ٥٥٩٢٤٤ / ٥٥٩٢٤٥ / ٥٥٩٢٤٦ / ٥٥٩٢٤٧ / ٥٥٩٢٤٨ / ٥٥٩٢٤٩ / ٥٥٩٢٥٠ / ٥٥٩٢٥١ / ٥٥٩٢٥٢ / ٥٥٩٢٥٣ / ٥٥٩٢٥٤ / ٥٥٩٢٥٥ / ٥٥٩٢٥٦ / ٥٥٩٢٥٧ / ٥٥٩٢٥٨ / ٥٥٩٢٥٩ / ٥٥٩٢٦٠ / ٥٥٩٢٦١ / ٥٥٩٢٦٢ / ٥٥٩٢٦٣ / ٥٥٩٢٦٤ / ٥٥٩٢٦٥ / ٥٥٩٢٦٦ / ٥٥٩٢٦٧ / ٥٥٩٢٦٨ / ٥٥٩٢٦٩ / ٥٥٩٢٧٠ / ٥٥٩٢٧١ / ٥٥٩٢٧٢ / ٥٥٩٢٧٣ / ٥٥٩٢٧٤ / ٥٥٩٢٧٥ / ٥٥٩٢٧٦ / ٥٥٩٢٧٧ / ٥٥٩٢٧٨ / ٥٥٩٢٧٩ / ٥٥٩٢٨٠ / ٥٥٩٢٨١ / ٥٥٩٢٨٢ / ٥٥٩٢٨٣ / ٥٥٩٢٨٤ / ٥٥٩٢٨٥ / ٥٥٩٢٨٦ / ٥٥٩٢٨٧ / ٥٥٩٢٨٨ / ٥٥٩٢٨٩ / ٥٥٩٢٩٠ / ٥٥٩٢٩١ / ٥٥٩٢٩٢ / ٥٥٩٢٩٣ / ٥٥٩٢٩٤ / ٥٥٩٢٩٥ / ٥٥٩٢٩٦ / ٥٥٩٢٩٧ / ٥٥٩٢٩٨ / ٥٥٩٢٩٩ / ٥٥٩٣٠٠ / ٥٥٩٣٠١ / ٥٥٩٣٠٢ / ٥٥٩٣٠٣ / ٥٥٩٣٠٤ / ٥٥٩٣٠٥ / ٥٥٩٣٠٦ / ٥٥٩٣٠٧ / ٥٥٩٣٠٨ / ٥٥٩٣٠٩ / ٥٥٩٣١٠ / ٥٥٩٣١١ / ٥٥٩٣١٢ / ٥٥٩٣١٣ / ٥٥٩٣١٤ / ٥٥٩٣١٥ / ٥٥٩٣١٦ / ٥٥٩٣١٧ / ٥٥٩٣١٨ / ٥٥٩٣١٩ / ٥٥٩٣٢٠ / ٥٥٩٣٢١ / ٥٥٩٣٢٢ / ٥٥٩٣٢٣ / ٥٥٩٣٢٤ / ٥٥٩٣٢٥ / ٥٥٩٣٢٦ / ٥٥٩٣٢٧ / ٥٥٩٣٢٨ / ٥٥٩٣٢٩ / ٥٥٩٣٣٠ / ٥٥٩٣٣١ / ٥٥٩٣٣٢ / ٥٥٩٣٣٣ / ٥٥٩٣٣٤ / ٥٥٩٣٣٥ / ٥٥٩٣٣٦ / ٥٥٩٣٣٧ / ٥٥٩٣٣٨ / ٥٥٩٣٣٩ / ٥٥٩٣٤٠ / ٥٥٩٣٤١ / ٥٥٩٣٤٢ / ٥٥٩٣٤٣ / ٥٥٩٣٤٤ / ٥٥٩٣٤٥ / ٥٥٩٣٤٦ / ٥٥٩٣٤٧ / ٥٥٩٣٤٨ / ٥٥٩٣٤٩ / ٥٥٩٣٥٠ / ٥٥٩٣٥١ / ٥٥٩٣٥٢ / ٥٥٩٣٥٣ / ٥٥٩٣٥٤ / ٥٥٩٣٥٥ / ٥٥٩٣٥٦ / ٥٥٩٣٥٧ / ٥٥٩٣٥٨ / ٥٥٩٣٥٩ / ٥٥٩٣٦٠ / ٥٥٩٣٦١ / ٥٥٩٣٦٢ / ٥٥٩٣٦٣ / ٥٥٩٣٦٤ / ٥٥٩٣٦٥ / ٥٥٩٣٦٦ / ٥٥٩٣٦٧ / ٥٥٩٣٦٨ / ٥٥٩٣٦٩ / ٥٥٩٣٧٠ / ٥٥٩٣٧١ / ٥٥٩٣٧٢ / ٥٥٩٣٧٣ / ٥٥٩٣٧٤ / ٥٥٩٣٧٥ / ٥٥٩٣٧٦ / ٥٥٩٣٧٧ / ٥٥٩٣٧٨ / ٥٥٩٣٧٩ / ٥٥٩٣٨٠ / ٥٥٩٣٨١ / ٥٥٩٣٨٢ / ٥٥٩٣٨٣ / ٥٥٩٣٨٤ / ٥٥٩٣٨٥ / ٥٥٩٣٨٦ / ٥٥٩٣٨٧ / ٥٥٩٣٨٨ / ٥٥٩٣٨٩ / ٥٥٩٣٩٠ / ٥٥٩٣٩١ / ٥٥٩٣٩٢ / ٥٥٩٣٩٣ / ٥٥٩٣٩٤ / ٥٥٩٣٩٥ / ٥٥٩٣٩٦ / ٥٥٩٣٩٧ / ٥٥٩٣٩٨ / ٥٥٩٣٩٩ / ٥٥٩٤٠٠ / ٥٥٩٤٠١ / ٥٥٩٤٠٢ / ٥٥٩٤٠٣ / ٥٥٩٤٠٤ / ٥٥٩٤٠٥ / ٥٥٩٤٠٦ / ٥٥٩٤٠٧ / ٥٥٩٤٠٨ / ٥٥٩٤٠٩ / ٥٥٩٤١٠ / ٥٥٩٤١١ / ٥٥٩٤١٢ / ٥٥٩٤١٣ / ٥٥٩٤١٤ / ٥٥٩٤١٥ / ٥٥٩٤١٦ / ٥٥٩٤١٧ / ٥٥٩٤١٨ / ٥٥٩٤١٩ / ٥٥٩٤٢٠ / ٥٥٩٤٢١ / ٥٥٩٤٢٢ / ٥٥٩٤٢٣ / ٥٥٩٤٢٤ / ٥٥٩٤٢٥ / ٥٥٩٤٢٦ / ٥٥٩٤٢٧ / ٥٥٩٤٢٨ / ٥٥٩٤٢٩ / ٥٥٩٤٣٠ / ٥٥٩٤٣١ / ٥٥٩٤٣٢ / ٥٥٩٤٣٣ / ٥٥٩٤٣٤ / ٥٥٩٤٣٥ / ٥٥٩٤٣٦ / ٥٥٩٤٣٧ / ٥٥٩٤٣٨ / ٥٥٩٤٣٩ / ٥٥٩٤٤٠ / ٥٥٩٤٤١ / ٥٥٩٤٤٢ / ٥٥٩٤٤٣ / ٥٥٩٤٤٤ / ٥٥٩٤٤٥ / ٥٥٩٤٤٦ / ٥٥٩٤٤٧ / ٥٥٩٤٤٨ / ٥٥٩٤٤٩ / ٥٥٩٤٥٠ / ٥٥٩٤٥١ / ٥٥٩٤٥٢ / ٥٥٩٤٥٣ / ٥٥٩٤٥٤ / ٥٥٩٤٥٥ / ٥٥٩٤٥٦ / ٥٥٩٤٥٧ / ٥٥٩٤٥٨ / ٥٥٩٤٥٩ / ٥٥٩٤٦٠ / ٥٥٩٤٦١ / ٥٥٩٤٦٢ / ٥٥٩٤٦٣ / ٥٥٩٤٦٤ / ٥٥٩٤٦٥ / ٥٥٩٤٦٦ / ٥٥٩٤٦٧ / ٥٥٩٤٦٨ / ٥٥٩٤٦٩ / ٥٥٩٤٧٠ / ٥٥٩٤٧١ / ٥٥٩٤٧٢ / ٥٥٩٤٧٣ / ٥٥٩٤٧٤ / ٥٥٩٤٧٥ / ٥٥٩٤٧٦ / ٥٥٩٤٧٧ / ٥٥٩٤٧٨ / ٥٥٩٤٧٩ / ٥٥٩٤٨٠ / ٥٥٩٤٨١ / ٥٥٩٤٨٢ / ٥٥٩٤٨٣ / ٥٥٩٤٨٤ / ٥٥٩٤٨٥ / ٥٥٩٤٨٦ / ٥٥٩٤٨٧ / ٥٥٩٤٨٨ / ٥٥٩٤٨٩ / ٥٥٩٤٩٠ / ٥٥٩٤٩١ / ٥٥٩٤٩٢ / ٥٥٩٤٩٣ / ٥٥٩٤٩٤ / ٥٥٩٤٩٥ / ٥٥٩٤٩٦ / ٥٥٩٤٩٧ / ٥٥٩٤٩٨ / ٥٥٩٤٩٩ / ٥٥٩٥٠٠ / ٥٥٩٥٠١ / ٥٥٩٥٠٢ / ٥٥٩٥٠٣ / ٥٥٩٥٠٤ / ٥٥٩٥٠٥ / ٥٥٩٥٠٦ / ٥٥٩٥٠٧ / ٥٥٩٥٠٨ / ٥٥٩٥٠٩ / ٥٥٩٥١٠ / ٥٥٩٥١١ / ٥٥٩٥١٢ / ٥٥٩٥١٣ / ٥٥٩٥١٤ / ٥٥٩٥١٥ / ٥٥٩٥١٦ / ٥٥٩٥١٧ / ٥٥٩٥١٨ / ٥٥٩٥١٩ / ٥٥٩٥٢٠ / ٥٥٩٥٢١ / ٥٥٩٥٢٢ / ٥٥٩٥٢٣ / ٥٥٩٥٢٤ / ٥٥٩٥٢٥ / ٥٥٩٥٢٦ / ٥٥٩٥٢٧ / ٥٥٩٥٢٨ / ٥٥٩٥٢٩ / ٥٥٩٥٣٠ / ٥٥٩٥٣١ / ٥٥٩٥٣٢ / ٥٥٩٥٣٣ / ٥٥٩٥٣٤ / ٥٥٩٥٣٥ / ٥٥٩٥٣٦ / ٥٥٩٥٣٧ / ٥٥٩٥٣٨ / ٥٥٩٥٣٩ / ٥٥٩٥٤٠ / ٥٥٩٥٤١ / ٥٥٩٥٤٢ / ٥٥٩٥٤٣ / ٥٥٩٥٤٤ / ٥٥٩٥٤٥ / ٥٥٩٥٤٦ / ٥٥٩٥٤٧ / ٥٥٩٥٤٨ / ٥٥٩٥٤٩ / ٥٥٩٥٥٠ / ٥٥٩٥٥١ / ٥٥٩٥٥٢ / ٥٥٩٥٥٣ / ٥٥٩٥٥٤ / ٥٥٩٥٥٥ / ٥٥٩٥٥٦ / ٥٥٩٥٥٧ / ٥٥٩٥٥٨ / ٥٥٩٥٥٩ / ٥٥٩٥٦٠ / ٥٥٩٥٦١ / ٥٥٩٥٦٢ / ٥٥٩٥٦٣ / ٥٥٩٥٦٤ / ٥٥٩٥٦٥ / ٥٥٩٥٦٦ / ٥٥٩٥٦٧ / ٥٥٩٥٦٨ / ٥٥٩٥٦٩ / ٥٥٩٥٧٠ / ٥٥٩٥٧١ / ٥٥٩٥٧٢ / ٥٥٩٥٧٣ / ٥٥٩٥٧٤ / ٥٥٩٥٧٥ / ٥٥٩٥٧٦ / ٥٥٩٥٧٧ / ٥٥٩٥٧٨ / ٥٥٩٥٧٩ / ٥٥٩٥٨٠ / ٥٥٩٥٨١ / ٥٥٩٥٨٢ / ٥٥٩٥٨٣ / ٥٥٩٥٨٤ / ٥٥٩٥٨٥ / ٥٥٩٥٨٦ / ٥٥٩٥٨٧ / ٥٥٩٥٨٨ / ٥٥٩٥٨٩ / ٥٥٩٥٩٠ / ٥٥٩٥٩١ / ٥٥٩٥٩٢ / ٥٥٩٥٩٣ / ٥٥٩٥٩



برنامج عمل أطباء مركز آل زيد التجاري والسكنى بمكة المكرمة - المعابدة مدخل الخندساء شهر رمضان المبارك

الدكتور أبو بكر العيسى طبيب عام	الدكتور محمود كاعوه أخصائي أطفال	الدكتور ضاعى موسى دكتوراه بأفراض وجلة العين تركيب العدسات اللاصقة	الدكتور ماجد الطيال بكالوريوس طب الأسنان وجراحة من ٩ - ١١ ليلاً فقط	الدكتور محمد أمين قاسم إستشار أنف وأذن وحنجرة دكتوراه من ألمانيا الغربية لجراحة الأنف والحنجرة والفم من ١٠ - ٢ ليلاً فقط	دكتور منى عبدالفتاح طبيبة عامة المعابدة بالمركز التجاري والسكنى أدوية طبية - لوازم أطفال لوازم موهنين ت ٥٧٣٤٨٧ خدمة مستمرة
من ١٢ - ٢ نهكاً من ٩ - ١ ليلاً ت ٥٧٣٤٧٠	من ١١ - ١ نهكاً من ٩ - ١ ليلاً ت ٥٧٣٨٠٤	من ١٢ - ٢ نهكاً من ١٠ - ٢ ليلاً ت ٥٧٣٣٧٧٩	ت ٥٧٣٧١٢٦	ت ٥٧٣٨١٣٣	

عادر خادم الحرمين الشريفين ليلة أمس إلى الرياض قديماً من حائل بعد إتمام جولته التقديرية لمنطقتي القصيم وحائل حيث التقى بلخوانه وأبنائه المواطنين هناك وتفقد أحوالهم ووقف على احتياجاتهم. واللقاءات من وداع خادم الحرمين في حائل واستقباله في مطار الملك عبد العزيز في الرياض.

إعلانات حكومية

١ - رقم الشروع : ٣٣٠/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٢ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٣ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٤ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٥ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٦ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٧ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٨ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٩ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

١٠ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

١ - رقم الشروع : ٣٣٠/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٢ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٣ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٤ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٥ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٦ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٧ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٨ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

٩ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

١٠ - رقم الشروع : ٣١٤/٥/٢
مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بأكمله.

مكتب الطائفة : ٧٣٦٦٦٩٠
مكتب الرياض : ٥٧٣٢٢٥٠
مكتب القصيم : ٢٢٢٢٢٠٠
مكتب بلع : ٢٢٢٢٢٦٦
مكتب نذات : ٨٣١٨١٨١

الإدارة العامة وقرة جدة : ص.ب. ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢
قرعة الرياض : ص.ب. ١٠٧٤٤ : ت. ٤٧١١٠٠٠
قرعة مكة المكرمة : ص.ب. ١٠٧٤٤ : ت. ٥٤٥٠٠٥٥
قرعة الدمام : ص.ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ : ت. ٨٤٤٠٤٣٤
قرعة أبها : ص.ب. ٥٢٢ : ت. ٢٢٥١١١١

تهامة

بعد صبر ٢١ عاماً .. والفوز على الاتفاق ..

العميد قهر اليأس .. وحقق أعلى كأس

كتب - حمد الراشد :

لحظة من فضلك أيها التاريخ .. لاترحل .. لاتطوي الأوراق في دج الأيام .. انتظر .. فالإتحاد قادم .. اتحاد ١٤٠٨ بقرؤه السلام .. ويقول .. الفتح انصح صفحات سجله الكبير ودون .. في السطر الأول .. حدث ذات يوم .. الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨ انتصر العميد على اليأس .. وحقق أعلى كأس .. فسنوات الحرمان تساقطت كأوراق الخريف في هذا اليوم .. وليالي الصبر الطويل انبثقت منها فجر البطولة ..

العميد عاد .. العميد فاز العميد انتصر .. وأتى جده حارس .. بأعلى بطولة وأعلى انتصار .. عاد بكأس الملك .. فقد كان هدف سكوتيك واثرياتي احكام السيطرة على منطقة المخابر واستحوذوا مفتاح اللعب .. ومفتاح النتيجة وكان ذلك على حساب فعالية الهجوم .. حيث التزم كل فريق بتطبيق الشق الدفاعي من طريقة ٤-٤-٢ .. والتي لاتسمح للهجوم الجلب بالقدم في الامام وسدانة الهجوم ..

وكان ذلك يحسن الحذر الشديد الذي سيطر على أداء وطريقة لعب الفريقين .. فكلما كان يخشى من هدف مبرك يستنصر مرميه ويضع فوفيه تحت مظلة الخوف من الهزيمة .. والتفكير بقليل ..

الكل في واحد

اختصرنا كل هؤلاء يوم الجمعة وشركوا معاً بدأ بمرح مع سكوتيك واللايين والدكتور مني رجبى ومساعد مدير نادي واداري الفرة وسعد الحارثي وعلى حشود

شركوا في رسم لوحة الإبداع الإتحادية على أرض سماء الله في الدوي وعادوا إلى جده إلى عروس البحر الأحمر بكأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزهم على ريال الخليل فارس الهدنة الاتفاق بهدف تفكيك سجله الممتلئ أحمد جميل في الدقيقة ٣٠ من زمن الشوط الأول .. بعد مباراة حافلة بالآثار والتدية .. تسبب الاتحاد شوطها الأول وكان الفريق الأضعف والأخسر ..

ورجحت كرة الاتفاق تماماً في الشوط الثاني وكان شوطاً تعافياً خالصاً .. عارفاً بالهجمات الفعالة الجيدة وبالفارس الضعيفة المحقة التي اعمرها جعل محمد وسوان الشجعة وساني جاسم وقد عثر محمد الاتفاقية في أكثر من فرصة .. وعلى الجانب الآخر نجح الاتفاقية في حسم نتيجة المباراة لصالحهم بفروج الاتفاقية العلية جداً التي غلبت ادائهم على الدقيقة الأولى وحتى صلاحيته انتهى .. وباجتهاد التامة تفكيك منطقتي تكتيك اللعب في شوطي المباراة .. خاض الشوط الثاني والذي تحول فيه دفاع الاتحاد إلى حواجز صد فوري .. نجحت في تكتيك هجمات الاتفاق في حصة هدف الفوز الذي كان جسر عروس الفريق إلى بر الانتصار ..

سيناريو المباراة

كانت لوب الاتفاقية ان تخرج هادئاً من المباراة التي سبقت للاتفاق في الدقيقة الأولى من المباراة عندما ارتدت الكرة خلف الدفاع من ثلاثة من لاعبي الاتفاق وكانوا يلقون جميعاً في موقف لسل .. خضية عدم انتباه رجل الشد .. وترى الدقيقة الأولى بسلام .. وبدأ الاتحاد تتنمى المباراة في محاولة سريعة لوقف الاتفاق الاتفاق بقاء من هدف مبرك يمتص حواس الاتفاقية .. ويخرج صلاح المراد في مستهل الشوط الأول في تسديد قوية من خارج المنطقة التي شغل رسالة أنذار موعدها بآل نحت هادئ .. وقد فهم الاتفاقية حركتها جيداً وتمثلت ذلك في تراجع الفريق إلى نصف مرميه وانكسار لاحتواء هجمات الاتفاقية التي تتوكل على قلبها في هجماتها الجيصة والبال وشرار في رسوما الحكي وتابعها من خلف حافة بالشملة إلى صلاح المراد ومحمد سويد وأن ابقاء على قلب اللعب انظر منه للتكتيك فقد افترقت هجمات الاتفاقية والفعالية رغم استحواذه على منطقة الخطورة وذلك حتى الربع ساعة الأولى من الشوط الأول التي لم تشهد خطورة في مرمى الفريقين ..

ولان الاتفاق .. فريق كبير .. مستحوذ .. بخبرته وبمخاضاته لاسبية الفتيه قام بترك .. وام يقاتل على الهدف لاحتواء لبايات .. وسرمان .. فماتت من جديد .. مستنداً من محاسن الاتفاقية طاقه جديده ولم يثن أكثر من هجمة ثلاث خطورتها في اللحظات الأخيرة بلقطة وسرعة مدافعي الاتفاق في التغطية داخل وخارج المرمى الدفاعي .. وقبل نهاية الشوط الأول الذي كان انحداراً بشدة ٧٠-٠ استطاع الاتفاق تسدله مع ميل اثنس لنهاية ايلاع اللعب لإنهاء الشوط الأول لصالحه ..

شوط الفرص الضائعة

وكما كان متوقفاً .. فقد استغل الاتفاق الشوط الثاني بمستوى مقبيل للشوط الأول ووجد جديده واستطاع منذ الدقيقة الأولى بث الربح في

وقد كان واضحاً أن سكوتيك يلعب على روية المظلمة على التكتيك والتزيين التامل على تطبيق الخطط الدفاعية وصراف التكرار نهائياً عن الهجمات الدفاعية ..

دفاع اتحادى بحث

وقد تكرر واقعى ومضاهى جداً للاتفاق ليس من الفرق التي تسلم أوارثها بسهولة .. والتي يصعب على الهدف فلا بد من له من اللعب بتكتيك دفاعى بحث .. حيث يترك أماماً أن مثل هذه المبررات لاتسمح بتسجيل هدف والى من الأهداف .. فهدف الذي سجله لاسين تسويشه الا بصعوبة بلغة .. لذا كانت تلميحات سكوتيك وتغلبته التي اجراها في الشوط الثاني باستبدال موان بكاس الجهد بمرح فريج وصلاحيته لهدف بمرح فريج ترمي كلها إلى تحييل الدفاعات ووضع التكرار في وجه الهجمات الاتفاقية التي كانت تشبه الخطر في عزرائها والرد في خنوقها وإشغالاً لتفكيك كل خط الدفاع الآخر وقد كانت فطريته صلبه وفي الاتجاه الصحيح الذي يقدم هدفه ..

وعلى الجانب الآخر تحرك الزباني .. فلو ان يمر سريعاً والنتيجة لم تتغير .. لاستبدل عبدالمعظم عر بجمد ابوجهد لزيادة الكتلة العنصرية الجاهلية .. فهو بحاجة إلى تعزيز الهجوم وتعرض جبهة لفتح الثغرات في دفاعات الاتحاد أكثر من حاجته للجود لاع وسط لا سيما وأن منطقة المظلمات خالية تماماً من لاسي وسط الاتحاد .. وقد نجح هذا التكتيك في اعطاء هجمات الاتفاقية نسبة عالية من الخطورة والفعالية رغم استنفاد الاتفاقية في الدفاع عن مرميه .. إلا أن مواصلة الضغط والهجوم لكاف المستر فتح أكثر من ثغرة في دفاعاتهم ..

فرصة الشجعة الذهبية

وعد الشجعة أن يسجل هدف التعادل عندما وضعت الكرة خلف دفاعات الاتحاد جهة محمد فريج وخرج ثلاثة ايام سلام .. لم يجد



خادم الحرمين الشريفين يوقع على الكرة لحكم المباراة



هدف الاتحاد الذي سجله أحمد جميل



تصوير فاضل ثور الدين

وفي عز احتفالات الشوق والفرح والتوتر تفرق قلوب الاتفاقية من صبورهم خوفاً وطمعاً عندما انقصة خلد المرمى لتفكيك الشريك انشغلت الأرض عن هاتي تكموري الذي ابعدها الى شربة رتيه وقد خيل للمشاهدين انه تحول الى طيارة كوكرو .. فقد كانت سرعته خيالية عند لحاقه بكرة الشجعة .. وسد مشقة ودخل وخيبة امل الاتفاقية الذين حرمهم هاتي تكموري من هدف التعادل .. ووسط فرحة الاتفاقية الذين تسابقوا لتهدئة هاتي على براعته في إنقاذ مرمى فريقه من هدف انقاضي ٧٠-٠ ..

اللحظات العنصرية

وتوات موجات الهجوم الاتفاقية على مرمى لاسين سلام من كل جانب .. ولكن سوء الاتحاد استعصى على الاتفاقية خاصة في المرحلة الحرجة من زمن المباراة التي شهدت لحظات مؤثرة وصراخاً مرارياً عالياً ..

الاتحاديون لا يرفعون أعينهم عن ساعة الاستدعاء يستحقون الدقائق والواني أن تخرج ..

وكانت فرصة فاضل ثور الدين .. في عز احتفالات الشوق والفرح والتوتر تفرق قلوب الاتفاقية من صبورهم خوفاً وطمعاً عندما انقصة خلد المرمى لتفكيك الشريك انشغلت الأرض عن هاتي تكموري الذي ابعدها الى شربة رتيه وقد خيل للمشاهدين انه تحول الى طيارة كوكرو .. فقد كانت سرعته خيالية عند لحاقه بكرة الشجعة .. وسد مشقة ودخل وخيبة امل الاتفاقية الذين حرمهم هاتي تكموري من هدف التعادل .. ووسط فرحة الاتفاقية الذين تسابقوا لتهدئة هاتي على براعته في إنقاذ مرمى فريقه من هدف انقاضي ٧٠-٠ ..

الاتحاديون لا يرفعون أعينهم عن ساعة الاستدعاء يستحقون الدقائق والواني أن تخرج ..

وكانت فرصة فاضل ثور الدين .. في عز احتفالات الشوق والفرح والتوتر تفرق قلوب الاتفاقية من صبورهم خوفاً وطمعاً عندما انقصة خلد المرمى لتفكيك الشريك انشغلت الأرض عن هاتي تكموري الذي ابعدها الى شربة رتيه وقد خيل للمشاهدين انه تحول الى طيارة كوكرو .. فقد كانت سرعته خيالية عند لحاقه بكرة الشجعة .. وسد مشقة ودخل وخيبة امل الاتفاقية الذين حرمهم هاتي تكموري من هدف التعادل .. ووسط فرحة الاتفاقية الذين تسابقوا لتهدئة هاتي على براعته في إنقاذ مرمى فريقه من هدف انقاضي ٧٠-٠ ..

الاتحاديون لا يرفعون أعينهم عن ساعة الاستدعاء يستحقون الدقائق والواني أن تخرج ..

الاتحاديون لا يرفعون أعينهم عن ساعة الاستدعاء يستحقون الدقائق والواني أن تخرج ..

ملحق
الندوة

السبت ٢٩ شعبان ١٤٠٨ هـ
١٦ أبريل ١٩٨٨ م - ٢٧ الحبل ١٣٦٦ ش

الرياضية

أشراف : فوزي عبد الوهاب خياط

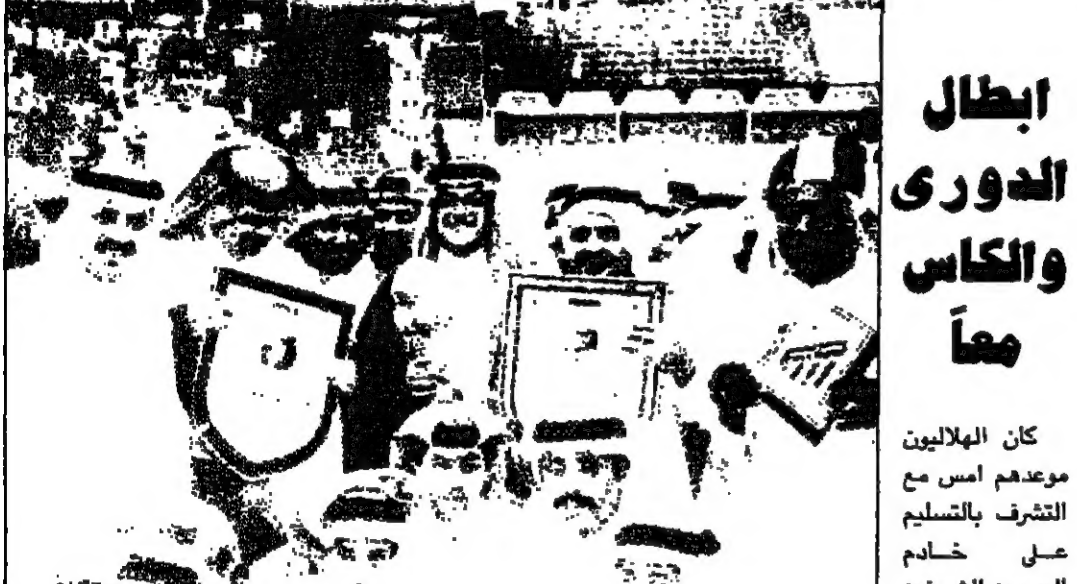
أمير الشباب يقدم الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين ويهنئ الاتحاد بفوزه بالكأس



فيصل بن لهد

الرياض سعيد عبدالرحمن الغامدي : أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن شكره وتقديره باسم جميع شباب ورياضيين الملكة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي على تفقه برعاية المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين .. وقال سموه ان ذلك يدل على اهتمامه ورعايته بحفظه أه بابلكه الشباب الرياضيين في موسمهم الناجح في الدوري والكأس الذي اختتمت أس على استاد الملك فهد الدولي هذا الاستاد العظيم الذي انشأه دعماً للشباب والرياضة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين أيده الله وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني .. وفقاً سموه فريق نادي الاتحاد لحصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام متنبياً لزميله نادي الاتفاق خطأ لوفر في المناسبات القادمة ..

أبطال الدوري والكأس معاً



كان الهلالين

موسمهم أس مع التشرع بالتسليم على خادم الحرمين الشريفين واستلام الميداليات ودرع الدوري هذا الحزروه وفي الموسم .. ترى لقطه تجمع فريق الهلال مع مدربهم ابوراس ووسطهم الدرع .. وفي الأخرى لقطه تجمع أبطال الدوري والكأس ..

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

تصوير فاضل ثور الدين

هل يمكن أن نأخذ الحب للعبة المنتخب

حارس مرمى
العميل
في حواره

الزكي .. اتقني
الوصول لمستواه

كاملين . وحسن خليفة رغم انه يحرس مرمى الاتحاد منذ عام فقط الا انه ارتبط بأذهان جماهير الاتحاد للإنجازات التي تحققت وهو في الحراسة ولعل أبرزها المركز الثاني في البطولة العربية للأندية .. التقينا به في حوار هادئ وسريع وكانت اجاباته هادئة . تعالوا نتعرف على مآثر في الحوار :

● حسن خليفة حارس عملاق .. منذ أول مباراة اعطيت له فيها الفرصة وكانت أمام الزمالك باستاد جدة .. برع ابو علي في هذه المباراة وتلقى وتسائل الناس أين كان هذا الحارس الهام .. ويمر الوقت ونحن الفرصة الأكثر ولعب حسن لفريقه في المباريات الرسمية ويواصل تألقه حتى احتل المكان الأول بين الحراس بعد ان ظل احمد سالم وحده في الحراسة لمدة عامين

حسن خليفة حارس عملاق .. منذ أول مباراة اعطيت له فيها الفرصة وكانت أمام الزمالك باستاد جدة .. برع ابو علي في هذه المباراة وتلقى وتسائل الناس أين كان هذا الحارس الهام .. ويمر الوقت ونحن الفرصة الأكثر ولعب حسن لفريقه في المباريات الرسمية ويواصل تألقه حتى احتل المكان الأول بين الحراس بعد ان ظل احمد سالم وحده في الحراسة لمدة عامين

● في البداية نتعرف على البطاقة الشخصية ؟
■ الاسم : حسن خليفة جهار علي .
■ العمر : ٢١ سنة .
■ المهنة : موظف ببترومين بجدة .
■ الحالة الاجتماعية : أعزب .
● كيف كانت بدايتك مع الكرة ؟
■ البداية طبيعية بدأت من المدرسة ثم الحي وبعد ذلك التحقت بنادي الاتحاد في عام ١٤٠٦ هـ .
● من من المدربين له الفضل في بروزك ؟
■ منذ التحاقني بالنادي مريت بعدة مدربين منهم اندريه البرازيلي وقد كان مساعدا للمدرب بوب هارون وقد استلذت من المدرب بوب هارون اثناء المعسكر الذي اقامه في دولة الكويت . وسكو تشك هو الذي اعطاني الفرصة لحراسة مرمى الاتحاد رسمياً .
● ما هي مميزات حارس المرمى الجيد ؟
■ المميزات التي يجب ان تتوفر في حارس المرمى هي طول القامة . المرونة . سرعة البديهة .

امام الزمالك

● حسن خليفة برز في عدة مباريات ومناسبات رياضية . ما هي اجمل مباراة لعبتها ؟ والعكس ؟
■ اجمل مباراة لعبتها وهي التي عرفني الجمهور الرياضي من خلالها هي مباراة الاتحاد مع فريق الزمالك والتي انتهت بفوزنا ٢/٠ صفر . اما اسوأ مباراة فهي مباراتنا مع القادسية هذا الموسم وقد انتهت بفوز القادسية ٣/٤

● ماذا ينقصك ؟

■ ينقصني الكثير وأولها الخبرة .
● يعجب عليك الخروج من المرمى غير الموفق مما يتسبب في ولوج اهداف في مرمك . ما تعليقك لذلك ؟

■ حارس المرمى يعتبر المدافع الخامس اي بمعنى اصح انه يقف خلف جميع المدافعين ولكن قد يصادف بعض الاحيان سوء توقيت للكرة ليس إلا . والمدرب يحثني على الخروج السليم من المرمى لاقتناص الكرات التي تصل الى داخل منطقة الـ ١٨ وخاصة العالية منها لان حارس المرمى يكون أطول اللاعبين حتى ولو كان قصير القامة لانه يستخدم يديه في اسماك الكرة .

● من من المهاجمين الذين تخشاهم ؟
■ أنا أخشى جميع المهاجمين الذين يقفون ضدي واحسب لهم ألف حساب لان الكرة لا تعرف مهاجماً كبيراً وصغيراً .

● هل لك هوايات أخرى تمارسها غير كرة القدم ؟
■ أمارس لعبة تنس الطاولة وايضا كرة الطائرة ولكن ليس بشكل مستمر بل وقت الفراغ .

● بعد ان أصبحت أحد العناصر الأساسية في فريق الاتحاد . هل انت راض عن مستواك

الحالي ؟
■ الانسان دائماً يسعى للأفضل وأنا اكرس جهدي حتى اقدم ما يرضي الجماهير الاتحادية .

اتمنى الانضمام للمنتخب

● حلم تتمناه ان يتحقق ؟
■ حلمي الوحيد ان أمثل بلادي ضمن صفوف المنتخب الاول .

● مباراة اداها الاتحاد كنت سبباً في خروجه منتصراً ؟ والعكس ؟
■ مباراتنا امام فريق الهلال في الرياض في الدور الاول وقد انتهت بفوزنا ١/٠ صفر .

● اما المباراة التي خسرنا الاتحاد فهي مباراتنا امام القادسية والتي انتهت ٢/٤ .
● لو لم تلعب لنادي الاتحاد ففي اي الاندية كنت ستلعب ؟

■ حبي للاتحاد وامنيته التي كنت اتمناها دائماً ان لعب لفريق الاتحاد فقط وقد تحقق لي ذلك والحمد لله .

● ماذا يعني وجود اكثر من حارس مرمى

■ بمستوى جيد في نادي واحد ؟

■ وجود اكثر من حارس مرمى بمستوى جيد يعني

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

هذا وجود تنافس شريف بين حراس المرمى مما يجعل النادي مطمئناً لهذا المركز لوجود البديل الجاهز بمستوى جيد .

الزكي

● حارس مرمى تمنني ان تصل الى مستواه ؟
■ حارس منتخب المغرب الزكي .

● لاعبك المفضل محلياً ، عربياً ، دولياً ؟
■ محلياً عبد الله غراب اما على المستوى العربي عموماً فأفضل نجمنا المعروف ماجد عبد الله ، وعلى المستوى الدولي مارادونا .

● كيف تقضي وقت فراغك ؟
■ قد يكون وقت فراغي قليلاً جداً وقد اقضي بعض الوقت في القراءة وزيارة بعض الاصدقاء .

● هل لك اصدقاء من الوسط الرياضي خارج اسوار الاتحاد ؟
■ الاصدقاء كثيرون منهم محمد الشلقان من نادي النصر ومحمد الفرحان من القادسية وخالد مسعد من الامي .

النقد الهلالي

● ما رايت فيما تكتبه الصحافة الرياضية عن اللاعبين عامة وعن حسن خليفة خاصة ؟
■ أحب النقد الرياضي البعيد عن التجريح حتى يكون نقداً مادياً .

● هناك بعض اللاعبين لم يحافظوا على مستوياتهم المعروفة عنهم . ما هي الاسباب في ذلك ؟

■ من المعروف ان اللاعب السعودي هادي ، اي انه غير محترف لارتباطه بالوظيفة التي يعمل بها وقد تحتم عليه بعض الظروف الصعبة في بعض الاحيان فنجدته غير ثابت على مستوى واحد فقد يقدم مباراة بمستوى جيد واخرى العكس وهذا عائد لحالة اللاعب التي يعيشها .

● اجمل هدف سجل في مرمك ؟

■ اجمل هدف سجل في مرمي كان من فريق

■ الطائي .

ارتاح لهؤلاء

● من من المدافعين ترتاح للعب خلفهم ؟
■ جميع المدافعين في نادي الاتحاد احمد جميل وسعد بريك محمد فريج وخالد غراب وماني كثوري وذلك للتعامم الجيد بينهم .

● ماذا اعطاك الاتحاد ؟ وماذا اعطيته ؟

■ الاتحاد اعطاني حب الجماهير ومعرفة الناس بي .

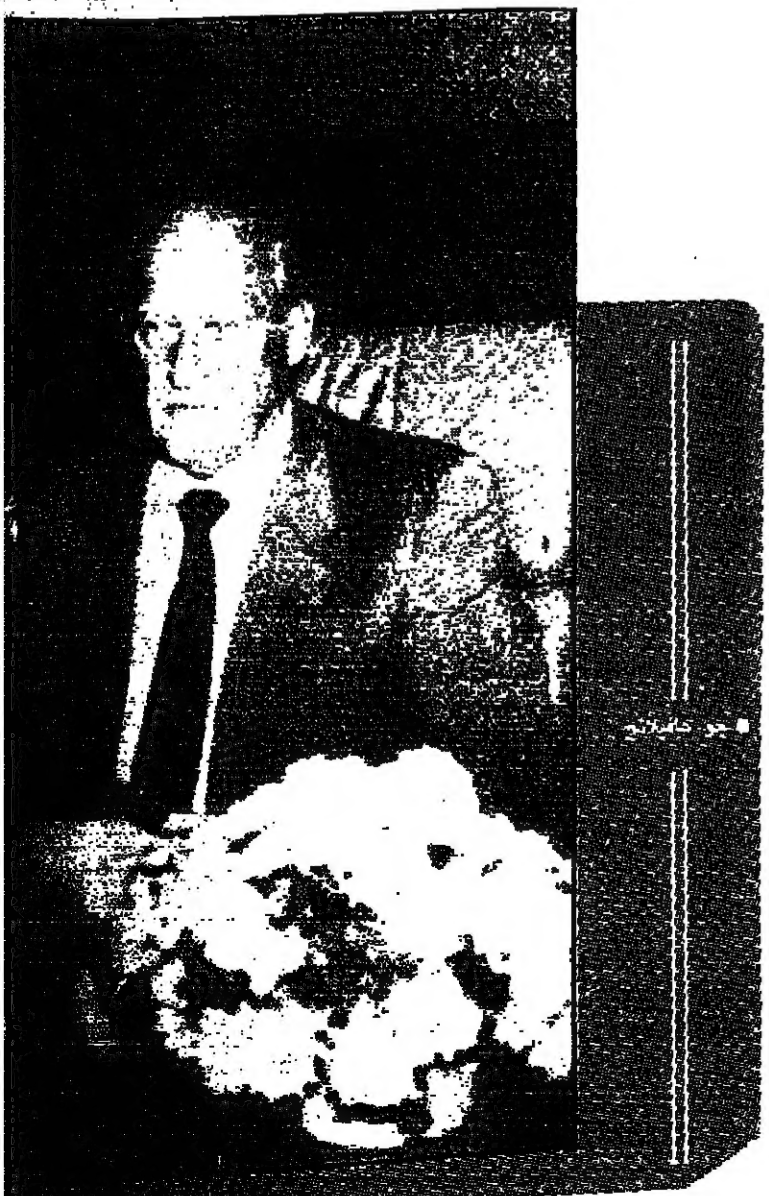
■ اما أنا فلم اقدم له اي شيء حتى الآن وارجو الله ان

لولا الاحكام لكانت بطولة الخليج سعودية

حوار :
محمد علي دوش

يوفتي وارد له بعض الشيء من هذا الجميل .
● ما هي الحكمة التي ترددها دائماً ؟
■ اتقي شر من احسنت اليه .
● ما رايت في اعتزال اللاعب ميكرا ؟
■ أنا لا أؤيد فكرة الاعتزال ميكرا لاي لاعب ما دام قادراً على المعطاء الا اذا كانت هناك ظروف قاهرة تجبره على ذلك كظروف صحية وغيرها .
● بعض الاندية تقيم معسكراتها خارج المملكة .

هل انت ممن يؤيد
■ أنا أؤيد فكرة المعسكرات
يترغ لها تماماً وتكون
وسائعية بعكس المعسكر
لها اللاعب لارتباطه بال
حضور بعض التمارين
نجاح .
● سكوت تشيك نجح
بالوجوه الشابة التي
من المباريات . هل يعد
الذين دروا فريق الإ
المدرب سكوت تشيك ج
وقد ذرع التجانس بين
لا يعني انه أفضل من
تدريب فريق الاتحاد
ومنهم المدرب القدير



محمد علي دوش



فريق الاتحاد لكرة القدم



الحارس العملاق يحمل كأس أفضل لاعب في البطولة العربية

المشاهيرون الامان

نحن على أرضنا أساتذة العنف !

■ بلغت تكاليف الاجراءات الانسية التي ستستخدمها حكومة ألمانيا الغربية من أجل الحفاظ على الامن خلال بطولة الامم الأوروبية لكرة القدم تسعة ملايين دولار ويتضمن هذا المبلغ تكاليف التحسينات التي ستجرى على ملاعب المدن السبعة التي ستقام عليها مباريات البطولة وهي كولون ، دسلدورف ، فرانكفورت ، جيلستركشن ، هانوفر ، ميونخ ، شتوتجارت وتشمل هذه التحسينات إلغاء العديد من أماكن وقوف المتفرجين وتحويلها الى مقاعد وذلك لتقليل تكرار ما حدث في بروكسل ببلجيكا سنة ١٩٨٥ عندما قتل ٢٩ شخصاً وجرح المئات وهناك اعتقاد بأن المتفرجين الجالسين هم اقل ميلاً للقيام بأعمال عنف من المتفرجين الواقفين ، كما تشمل هذه التحسينات وضع حواجز بين المدرجات وتغيير المقاعد الخشبية بأخرى من البلاستيك المقوى .
وتعتبر مباراة انجلترا وهولندا التي ستقام في مدينة دسلدورف هي اكثر المباريات مدعاة لقلق المسؤولين وذلك للسمعة السيئة المعروفة عن جماهير هاتين الدولتين ولكن هناك مجموعات من المشاهير الامان ارسلاوا بتهديدات الى المسؤولين قالوا فيها بانهم على ارضهم هم اساتذة العنف ولن يسمحوا للعنف القادم من الخارج بأن يتفوق عليهم !



صورة من شغب الملاعب في أوروبا

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي



● ميداليات للفريق الثاني للرجال



● قائد الفريق محمد أحمد يتسلم كأس البطولة

العودة وبعد فوز كبير على الهلال

الطائرة الذهب .. تهبط على أرض الذهب



● حفل وفاء بين الهلال



● الكأس الذهب بين أبطال الذهب

● حضر اللقاء سمو الأمير عبدالله بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي الهلال وقد هذا لضيافة الهلال على الفوز ● جمهور الهلال شجع فريقه بحماسة وكان له دور كبير في تحقيق الفوز بعكس جمهور الهلال الذي كان يهتف

كتب / سعيد عبدالرحمن القحدي
الطائرة الذهب مع ليلج والإبداع والتفاني قصة ومع الانتصارات والبطولات حكاية بدأت ببطولة الدوري الممتاز وواصلت ببطولة أندية أبطال الدوري السابعة لأول الخليج العربي واختتمت عصر أسس الأول بكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للمرة الخامسة من عمر الصاعدة وذلك إثر فوزه على فريق الهلال بثلاثة أشواط دون مقابل في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على صفة رعاية الشباب ويبرهن مؤيدون أن الهلال القوية التي تلتحق بها خمس البطولات.

الشوط الثاني:
بدأ هذا الشوط بتفوق الهادي واضح ليتمكن بنتيجة ٦/١١ من البداية سرعان ما عاد الهلال ١١/١١ ولكن الهلال لم يجد صعوبة تذكر في أن يهزم هذا الشوط لصالحه ١١/١٥ ويرجع ذلك لفكرة الانهيار التي تم من قبل لاعبي الهلال الذين تصادفوا في ضد الترات المتسارعة واستمرها إلى هجمات متتالية فاضل عن ضعف خط المؤخرة في ضد الترات.

الشوط الثالث:
انتهت صفوف الفريق الهلال وانصدمت القلوب وتظهر بصورة واضحة معالم الكفاح داخل صفوف الفريق مما جعل فرصة الهلال الهادي سهلة ومهيأة ليبرح ويتفوق بفائدة عشرين محمد أحمد الذي ارتقى لآصبي الهلال بفكرات التي كان يرميها لفرانكته لآصبي الهاديون هذا الشوط لصالحهم بنتيجة ٦/١٥.

بعد نهاية المباراة قام الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية ومبلغ خمسين ألف ريال للفريق الهادي والبراديات الذهبية ومبلغ ٢٠ ألف ريال للفريق الهلال لتحتل على المركز الثاني.

كما تم تسليم شهادات ودروعاً للفريق الهادي - الاتحاد - الهلال - من أشية المحفل - والربيع - الصفا - الكوكب - الشباب من أندية الدرجة الأولى.

ووجه تحقيق الهادي لهذا الفوز نتيجة عدة عوامل منها ترابط خطوطه ووجود حائط صد جيد وصانع اللعب رائع وخطة هدية محكمة كل هذه العوامل أسهمت في خروج الهادي للفوز على نظيره الهلال رغم الإصابات التي يعاني منها الهاديون ولم يستطع منها لآصبي الهلال خاصة في الشوط الأول الذي وقفوا فيه داء وخمسة عشرين كان بإمكانهم أن يهزموا أنفسهم.

وقد تظفرت مستوى الأداء الفني للشواطير الثلاثة التي لعبها الفريقين إلا أن الشوط الأول يعتبر أجمل أشواط المباراة كما حل به من مجلس



● تقرة محبة ووداد وشب بين لاعبي الهلال والكوكب



● فرحة لاعبو الهلال بعد الفوز



● لآصبي الهادي يتسلم الكأس

في الهلال

معلق

أبو راس

التصريحات التي تخرج علينا من نادي الهلال حالياً مقسومة تصنف قسم مؤيد لوجود أبو راس ووجهته أنه الذي كسب لهم بطولة الدرع وقسم رافض وهو الذي أصيب كثره يتروح من القناعة بفشل هذا المدرب فمن يتصور من القسمين ؟

فريق الرياض لم يستفد من الدرس

فريق الرياض لم يبع الدرس جيداً رغم فوزه على الهادي وتكرار نفس المشهد أمام الشباب فني مباراة الهادي كان جميع لاعبي الهادي يهاجمون وبشدة واثقاً بهدفين وتكرار الدفاع متقرباً فالحق بهم الرياض وتبادل وتقدم الهادي وتبادل الرياض .. وأمام الشباب هاجم الرياض بعد أن ذاق خلوة النصر وترك دفاعه متقرباً فني مرماه ثلاثة أهداف في الشوط الأول .. وبعد أن صحن من غفوة في الشوط الثاني كان السيف سبق الحزل وسجل الرياض هدفاً فقط .. وانتفى الدرس !!

بورتنو يرفض الاستغناء عن ماجر

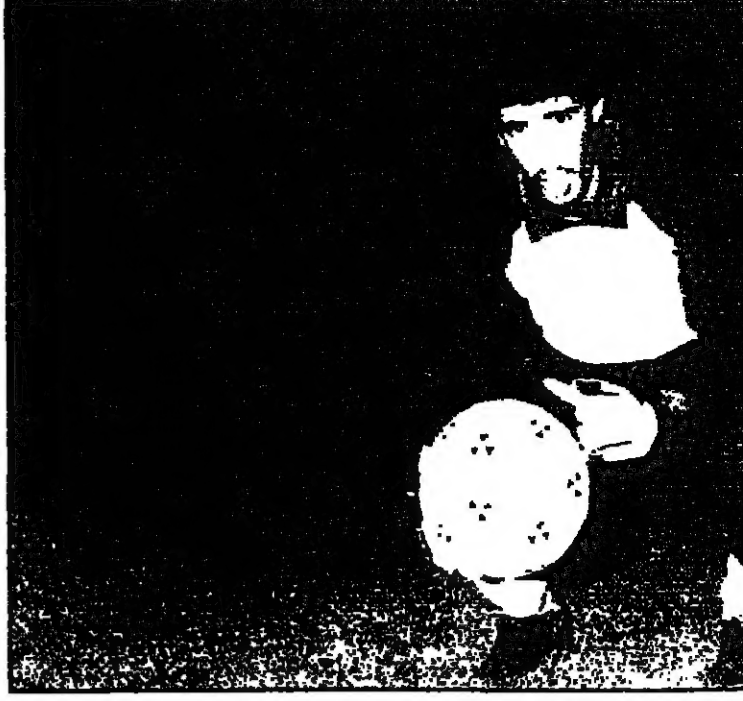
لشبكة - أ ف ب - أكدت وكالة الأنباء البريطانية لوسا نقل عن نادي بورتنو الإنجليزي أن بورتنو لن يسمح بانتقال لاعب كرة القدم الجزائري راجح ماجر إلى نادي بايون مينيون الألماني الغربي.

وحسب المراسل فإن بورتنو لن يقبل أية مقترحات مع مسؤولي النادي الألماني الغربي خلافاً للعقد الذي يربط بين ماجر وبين الاتحاد الألماني للعبة لم يبلغ بعد.

تصدر منتخب الأردن

كراليدز - أ ف ب - تصدر منتخب الأردن تصفيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم التي تقام في ماليزيا بعد تعادله مع منتخب الدولة المضيفة صفر/صفر.

ورفع المنتخب الأردني رصيده إلى ٤ نقاط من ٣ مباريات واثبت أنه كبيراً في الوصول مع منتخب الكويت إلى الدور الثاني التي ستعقد في الكويت في ١٠/١١/١٩٩٥ وسيصعب المثل على كل من الكويت وماليزيا ٣ نقاط - وسيصعب منتخب الأردن مباراته الأخيرة اليوم السبت ضد نظيره الياباني.



● حسن خليفة مع الكرة التي يعضها

اعطاني الفرصة من بوبهاوتون



● سكوتشك نجح مع الاتحاد

رجية لأن اللاعب بها أكثر صياحية لية فقد لا يتفرغ تجبره على عدم

الفريق الأول بالفريق في كثير من أفضل المدربين

ولا في هذه المهمة بار والشباب ولكن ه فقد تعاقب على المدربين الجيدين

أحسن حكام ما رأيك في الحكم السعودي ؟ الحكام السعوديون أثبتوا جدارتهم في المحافل الدولية وخير دليل فلاح الشنار وعبد الله الناصر وقد يكونوا أجدر من أي حكام آخرين والجميع شاهدوا دورة الخليج التاسعة وماذا فعل بعض الحكام ضد منتخبنا فلولاهم كانت البطولة من نصيبنا .

أجمل خير قرائه ؟ انضمامي لمنتخب الناشئين في عام ١٤٠٦ هـ .

كرت احمر من توجهه ؟ إلى كل لاعب يتمتع بالشجاعة ويخبره عن الروح الرياضية داخل الملعب .

ثلاث رسائل لمن توجهها وماذا تقول فيها ؟ الرسالة الأولى : إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب أشكره فيها على ما يقدمه من بذل وعطاء لإنشاء المملكة وإنشاء أحدث المنشآت الرياضية في هذه البلاد حتى يجد الشباب السعودي ما يشبع رغباتهم وميولهم .

الرسالة الثانية : للأستاذ عبد الفتاح ناظر أشكره فيها على خدماته الجليلة التي يقدمها لنادي الاتحاد .

الرسالة الثالثة : للأستاذ عادل نواي أشكره فيها أيضاً لأنه السبب في انضمامي إلى صفوف الاتحاد .

للتتمليك

تحقق كسبة وكيفية

ومحلات تجارية

عدد ١٤٤ شقة وعدد ٧٠ معرضاً بمساحات مختلفة تتوفر بها جميع المرافق من هواتف ومصاعد وموقف سيارات تبعد عن الحرم المكي الشريف خمس دقائق عبر أنفاق

تتمتع بـ

شباب

العصرية

الخاص

الذي سيبدأ بعد صلاة التراويح يوم الاثنين ١١ رمضان المبارك وسوف يستمر التزاد يومياً حتى يتم تمليك العمارات وعلى المساهمين الحضور ومن لم يحضر ليس له حق الشفعة

للتجزئة والاستثمار يرجى الاتصال بـ ٥٧٤٥٠٠٦ / ٥٨٥٥٥٠١ / ٥٧٣٥٢٩٦ / ٥٤٤٦١٩٥

أوت ٥٥٦٥٥٦٠

اسماء السادة المحلنين

محمد عبداللطيف علي عبدالعيسى إبراهيم الزوان عبدالرحمن العتيبي إبراهيم البطي



● تصديق من أدارتي ومدير الهادي



● مجلس من مدير الهلال

المغرب .. تحلم .. بكأس العالم

المدرب علي حسن من المعروف أن المغرب تقتضت بطلب إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للعباءة بمنتخب بطول كأس العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٤ وهي تأمل ويحتمس شديد في أن تصبغ أول دولة إفريقية تحلم هذه البطولة الأكثر شعبية في جميع أنحاء العالم وقد ظهر هذا الحماس خلال التصفيات النهائية لبطولة الأمم الإفريقية التي أقيمت في المغرب في الشهر الماضي عندما ظهرت جملة على لوحة تسجيل الأضداد تقول (المغرب هي المرشحة لبطولة كأس العالم سنة ١٩٩٤) وكانت تلك بمثابة رسالة موجهة إلى جوار فضلائك رئيس الفيفا الذي كان أحد ضيوف الشرف في البطولة الإفريقية وقد أظهر فضلائك إعطائه الشكر بعدد الشعبية التي يحظى بها لعبة كرة القدم في المغرب حيث يشاهد اللعبة في كل شارع وجارة يمارسون هذه اللعبة.

ومن المعروف أن الولايات المتحدة والمغرب تقدمتا لعضا طلبات لاختيار البطولة ولكن جوار فضلائك حرص

121

**أمانة
العاصمة
المقدسة**

أمانة العاصمة المقدسة

وزارة التجارة

مصلحة المياه

**خط مباشر
لاستقبال الشكاوى**

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a helmet and goggles, and has a mustache. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.



النقل الجماعي

رابطه العالم الاسلامي

صحي فهي ٥٤٣٧٤٤ - ٥٤٣٧٧٣ كما أهاب
المهندسين فيد يعوم المواطنون بالفعل على حسن
استخدام شبكة الصرف الصحي والمحطات على
قوة الماء والترشيح في الاستهلاك وعدم الاسراف
فيها كما حثهم على وضع الحاويات في الخزانات
وتزليق شمع طلمح مياه الخزانات ليلا في الشوارع
علامة كما يحدث ذلك من بعض المنازل كما سيتم
توزيع ٣٠ مليون عينة من مياه جردة خالصة
للمواطنين الذين يفتقرون خلال هذا الوباء الكروني

نفاذ المحن

كما التقت النخبة بالرائد عبدالرزاق مسعود
قريب مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة
الخمسة ويسأله عن استعدادات الدفاع المدني
لذا الشهر الكريم لاجب بان الادارة قامت باعداد
قطة مكلفة للعمل ليل خلال شهر رمضان المبارك
بح سيمت افتتاح عدد من المراكز الجديدة.
ويستمتع التي سوف تغطي المناطق المزدحمة
تؤمل والمحتارين

نهیب یا موافقتین
آن متعاضدا

وقال لهنس السليماني إن هذا الفرق تعمل في
 تلك المراكز على مدار الـ ٢٤ ساعة وقد أملى
 سعادت يجمع الأخوة المواطنين التعاون مع
 لخدمة والإبلاغ عن أي طوارئ في الشقة
 ذلك على هاتفى صيعة المكالمة ١١٢-٥٥٣٣١٢٢
 ٥٥٦٩١٢١٢. وبمناسبة اليوم صيالة الضرب

احمد الاحمدى

أحارة المرق
تألف

رابطة العالم الإسلامي
في شهر القمان

**وزارة التجارة
وشهر الخيرات**

التفتيش على
الذهب

الذهب

كما تم تشكيل لجان خاصة للتفتيش على
أوضاع العهد والإجبار الكيفية وذلك من أجل
الضمان التام لسلامة الإجراءات التي تتخذها السلطة
والشفاف الموثقة للوقوع على مستوى القضاء
والنيابة والتجديد من مدى النزاهة والكفاءة
المحددة لتلك من قبل القاضي كما توجد لجان
تقوم بمهمة مراقبة محركات الحوادث للضمان على
الانزمام الصحيح لكل الإجراءات بالخصوصية المقررة
والتي تقتضي على كل أعمال: ضمانات بديمية
التمويلاتها، تعزيز لئلا وذلك لضعف المبررة المعالجة
على خاصة المواد العداوية والممتلكات من حيث
توزيعها.

خدمات
لنقل الجماعي

عداد متزايدة
الوقت

تكتيف العمل على مدار الـ 24 ساعة لاحتلات
العمل الداخلي حيث تزداد اعداد الحافلات
بالتدريج في فترة الصباح وذلك لوجود طلاب
المدارس والموظفين وتصل اعدادها الى الذروة في
فترة المساء عند خروج المواطنين والمغتربين
من حقله العماء والزواويج والسوق مع العلم ان
الفرع وضع خطة للعمل بها في النصف الاول من
شهر رمضان وخطة اخرى للعمل بها في النصف

خطه مستقيمة
لليلة ٢٧

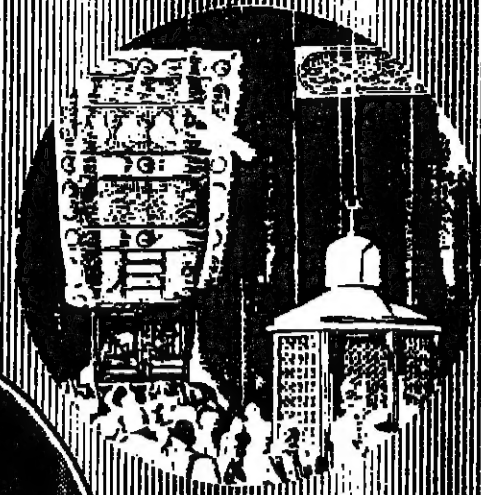
بالنسبة لليلة السابع والعشرين من الشهر نفسه

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered outdoors. In the foreground, several large, rectangular objects, possibly crates or equipment, are visible. The background shows a dense crowd of people, some standing and some sitting, under a bright sky.

●● هكذا تبدو حركة الاسواق في رمضان ●●

●● كل الإستعداد لشبه الخير والبركة ●●

شَهْرُ رَجَبِ الْكَائِغَةِ أَفْئِدَةُ الْمَلِكِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ



مُنَاسِبَةٌ قَدْرٌ شَهْرُ رَجَبِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ

نَزَعَ رَأْسَهُ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ الْكَائِغَةِ

إِلَى خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

إِلَى صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ

وَالِي سُمُومِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ الْأَمِيرِ

سُلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبُ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّرِيقِ وَالْمَنْشَأَةِ الْعَامَةِ
أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

النَّائِبُ الْأَوَّلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ
أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَاتِهِ وَبَارَكَ فِيهِ

وَالِي جَمِيعِ الْأَصْحَابِ السُّمُومِ الْأَمِيرِ وَالِي جَمِيعِ الْأَصْحَابِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ

وَالِي جَمِيعِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ السُّعُودِ

أَعَادَ اللَّهُ عَاجِلِي الْجَمِيعِ بِالْإِيمَانِ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ وَالسُّرُورِ الثَّامَةِ وَالسَّعَادَةِ الدَّائِمَةِ
وَفِي الدَّائِرَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكُلِّ عَامٍ وَالْجَمِيعِ بِخَيْرِ أَمْنٍ

عَمِيدُ الشَّرِيفِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ شَرِيفِي
وَأَوْلَادِهِ وَجَمِيعُ آلِ الشَّرِيفِ

